

Chiara Becchimanzi nasce a Latina nel 1985. Dopo la maturità classica si iscrive all'Università La Sapienza, Facoltà di Scienze Umanistiche. Conseguirà nel 2009 la Laurea Magistrale in Saperi e Tecniche dello Spettacolo, con una tesi in Antropologia Teatrale sulla relazione tra neuroni specchio ed empatia teatrale (votazione 110 e lode, relatrice Clelia Falletti). Contemporaneamente agli studi universitari, si diploma in Recitazione, Regia e Sceneggiatura all'Accademia Internazionale di Teatro di Roma (30/30).

Inizia presto a scrivere per la scena: nel 2010 fonda la Compagnia Teatrale Valdrada, interamente gestita da donne, in seno alla quale scrive, dirige e interpreta numerose opere teatrali: "Baccanti" (Miglior Spettacolo e Miglior Regia Festival Paolo Dego e Rota in Festival); "Dionisiaca – Opera buffonesca" (co-prodotto dalla Regione Lazio); "Principesse e Sfumature – Lei, Lui & Noialtre" (monologo comico, Premio Comedy Roma Fringe Festival, tra le 10 Eccellenze Teatrali del Lazio 2018); "Fearless", che ha debuttato nel 2019; "Precario diario" e "Di altri demoni" (co-prodotti dalla Regione Lazio). Dal 2018 si dedica al mondo della stand up comedy, e partecipa con i propri testi a "Stand Up Comedy" e "Comedians Solve the World Problems" (Comedy Central). Nel 2019 viene inserita nel cast di "Battute?" (Rai 2). "A ciascuna il suo" è il suo primo romanzo.

Chiara Becchimanzi è oggi un'autrice, attrice, regista, stand up comédienne, progettista culturale.

E' vicepresidente dell'Associazione TdL, che gestisce il Teatro del Lido, unica struttura pubblica e partecipata d'Italia, di cui ha contribuito a concepire il modello, dopo la partecipazione all'occupazione (2010-2013) e al lungo iter di riappropriazione cittadina del Teatro.

Vive a Ostia dal 2010.